禮記集解

禮記卷四十六

賜進士及第翰林院編脩　國史館纂脩孫希旦集解

祭義第二十四

別錄屬祭祀

方氏慤曰：睞乎外者祭之法，存乎中者祭之義。君子於祭豈徒法爲哉？亦有義存焉爾。愚謂此篇自篇首至公桑蠶室，章皆明祭祀之義，次言禮樂之養人，次言孝親之道，次言尚齒之義。篇末又專以祭祀言之，蓋事死事生，其道一也。故因祭而言孝，事父事兄，其道一也。而敬老之義，卽因事兄之心而推之者，故又因孝親而言尚齒。獨其言禮樂者，於前後不相比附，而本見於樂記，疑樂記重出之文，而錯在此篇耳。

祭不欲數，數則煩，煩則不敬。祭不欲疏，疏則怠，怠則忘。是故君子合諸天道，春禘秋嘗。釋文：數，色角反。○按：禘字當讀爲禴，下同。

方氏慤曰數疏言其時煩怠言其事不敬與忘言其心

愚謂禘當作禴諸侯春祭之名也四時皆祭言春秋則該冬夏矣天道每時一變而孝子思親之心因之故一歲四祭者不疏不數之節也

霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

鄭氏曰非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾孔氏曰如將見之念親如得見親也悽愴云非其寒之謂則怵惕非其煖之謂怵惕云如將見之則悽愴亦如將見之是其互也

樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

鄭氏曰迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否

不可知也小言之則爲一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽孔氏曰小言之爲一祭之間既不知鬼神來去期節故祭初若來而樂祭末似去而哀推一祭而廣論一年神之去來似於陰陽二氣但陽主生長春夏陽來似神之來故祭有樂秋冬陰似神之往故祭無樂然周禮四時之祭皆有樂殷則烝嘗之祭亦有樂故那詩云庸鼓有斁萬舞有奕下云顧予烝嘗則殷秋冬亦有樂愚謂春者陽氣之至而申者也故其祭也所以迎乎親之來秋者陰氣之反而屈者也故其祭也所以送乎親之往樂其來故有樂哀其往故無樂然天子四時祭皆用樂嘗祭無樂蓋諸侯之禮也說已見郊特牲

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志

意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者釋文齊側皆反後不出者同樂音洛又五教反

鄭氏曰致齊思此五者也散齊不御不樂不弔耳見所爲齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也孔氏曰先思其麤漸思其精故居處在前樂嗜在後愚謂致齊於內專其內之所思也散齊於外防其外之所感也所樂所樂爲之事也所嗜所嗜飲食之物也齊三日必見所爲齊者由其專精之至也

祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲釋文僾音愛還音旋愾本或作旋愾開代反

入室謂始祭時也僾然髣髴有見之貌周還出戶謂朝事之時出戶而事尸於堂也出戶而聽謂祭畢尸將設

而主人出戶也特牲禮主人出立于戶外西面祝東面告利成尸謖少牢禮主人出立于阼階上西面祝出立于西階上告利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祭畢而送之故如聞乎其嘆息之聲蓋人子之於祖考以送其往爲哀則祖考之心亦必以其往爲哀故宜有嘆息之聲也馬氏晞孟曰僾然言其貌肅然言其容愾然言其氣

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎

方氏慤曰色不忘乎目常若承顏之頃也聲不絕乎耳常若受命之際也愚謂先王事死如生事亡如存故其耳目之所接心之所念無時不在於親非特祭祀之時

而已也致其愛親之心則雖亡如存致其誠慤之意則雖幽而著著存不忘乎心者言其愛慤無時而或怠也如此則安得有斯須之不敬者乎

君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也釋文養羊尚反夫音扶言夫日或作言夫忌日

鄭氏曰忌日親亡之日忌日不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日亡其哀心如喪時愚謂思終身弗辱者敬養敬享之心無時而或忘而思以守其身者孝其親也既言君子有終身之敬又言君子有終身之哀忌日親之死日不用不以為他事也夫曰此日也志有所至言志極於念親也不敢盡其私不敢盡其心於私事也

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也釋文鄉許亮反齊齊如字○鄭註上饗或爲相

馬氏晞孟曰饗帝饗親致其誠而已蓋德不足以與之對則亦非鄉之之盡也聖人盡天道者也孝子盡人道者也愚謂色不和而有所變動曰怍臨尸而不怍者惟其誠於鄉之而已祭祀之禮主人主婦獻尸尸皆親受之不奠也奠當作薦禮器曰君親牽牲大夫贊幣而從君制祭夫人薦盎是也注疏以此所言爲繹祭又以奠盎爲設盎齊之尊蓋亦以奠盎之文爲疑而欲曲通之然其說益無據矣祭禮先薦豆次君獻尸次夫人獻尸此於二事乃逆陳之者蓋於君夫人各以一事相對言

之故不以先後爲序也齊齊乎其敬者言其敬容之齊一也愉愉乎其忠者言其和順之發於誠也勿勿者勸勉之意詩黽勉從事劉向引之作密勿從事是也勿勿諸其欲其饗之者言其欲神之饗之勉勉而不敢懈也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀 釋文樂音洛

孔氏曰思死者如不欲生者言思念死者意欲隨之而死也稱諱如見親者廟中上不諱下於祖廟稱親之諱如似見親也愚謂欲色謂有欲得之色也大戴禮文王官人篇欲色嫗然以愉盡致齊之時思親之所樂嗜故

祭之日如見親之所愛若有欲得之色然也詩小雅小宛之篇明發謂將旦而光明開發也二人謂父母也祭之明日明發不寐者謂祭畢之夕思念父母不寐以至於明日之旦也饗而致之者謂祭時如見其親也又從而思之者既祭而又明發不寐以思之也樂與哀半樂其來格而哀其將往也樂以迎來哀以送往此以一歲之來往爲哀樂者也饗之必樂已至必哀此以一祭之始終爲哀樂者也上章言唯仁人爲能饗帝孝子爲能饗親此又言文王之祭如此蓋必仁孝如文王然後以之饗帝饗親而無不盡也

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容

以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也釋文趨音促數色角反徐音速濟子禮反漆依註音切容也口白反下容以遠同容也羊凶反下若容以自反同慌況往反一音荒惚音忽本又作忽當丁浪反○按容也遠也容以遠王肅本及釋文並作容今從鄭作容反饋孔疏以及至釋之是孔氏本作及饋又疏云定本作反按反義爲長今從定本

鄭氏曰嘗秋祭也親謂身親執事時也慤與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道也孔氏曰濟濟者容貌自疏遠漆漆者容貌自反覆而脩整也愚謂反饋者天子諸侯之祭既行朝踐之禮於堂乃反於室而行饋食之禮也樂成者樂至合舞而

成合舞嘗饋食之節也上薦謂進也下薦謂籩豆之實也此謂所進饋食之籩豆也俎謂饋熟之俎也百官廟中助祭者君子卽百官也諸侯祭禮二灌朝踐君與夫人交獻而已至饋食而後賓長酳尸至爲加爵而後長兄弟衆賓長獻尸於此時而君子乃致其濟濟漆漆蓋濟濟漆漆乃助祭者之容而非主祭者之容也慌惚髣髴若有見聞之意若事鬼神而有濟濟漆漆之容則情意疏遠而無如將見之誠矣

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之釋文比必利反○比時句絶

比時及祭時也虛中謂心無他念之雜專致其精明以交於神明也

宮室旣脩牆屋旣設百物旣備夫婦齊戒沐浴盛服奉承

而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其慌惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也釋文洞音動屬音燭弗本亦作不勝音升

鄭氏曰脩設謂糞除及黝堊也備其百官奉承而進之百官助主人進之也諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也

愚謂宮室既脩牆屋既設慮事之豫也百物謂三牲魚腊及籩豆之實百物既備具物之備也上言奉承而進之謂刳踐時下言奉承而進之謂饋孰時也洞洞屬屬以其慌惚以與神明交誠意專一如將見之虛中以治之之驗也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也

盡其慤盡其信盡其敬盡其禮謂存於內者無不盡也慤焉信焉敬焉而不過失焉謂著於外者無不盡也孔氏曰禮包衆事非一可極故不得云盡其禮云不過失則是禮也如或使之如父母或使之也輔氏廣曰慤與信皆誠也慤以其固言之信以其實言之

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也釋文詘求勿反齊如字又側皆反

孝子之祭可知也言觀其祭而可以知其孝也立謂立於其位也詘容之俯也進謂進至於尸前也愉色之和也薦謂奉物而進之也欲欲親之饗之也退謂反其位也如將受命如親之有所教使也詘言其容愉言其色欲言其心

立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣釋文敖五報反○鄭注而忘本而衍字

固謂固陋而不知禮也敬齊之色根於心之誠敬而發誠敬之心所以祭祀之本也忘本忘其所以祭祀之本蓋其所根於心者淺而失之速也

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也

鄭氏曰成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也愚謂孝子事死如事生其事親於生時者如此故沒而祭之亦必如上文之所言而後可以為孝也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此

五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也釋文長竹丈反近附近之近乎王於況反弟音悌

德者行道而有得於心也人有一德雖未必遽盡乎道之全然亦道之所散而見也故曰近乎道霸諸侯之長也事親者仁之實由仁而極之則王者天下一家之心也故曰至孝近乎王從兄者義之實由義而極之則霸者尊主庇民之事也故曰至弟近乎霸天子必有父諸侯必有兄言孝弟之心根於固有不以勢位之尊而有所異也先王因人心固有之孝弟而教之則天下國家

之人情皆統領於是而不能外矣○項氏安世曰王者君位之極霸者臣位之極霸即伯字諸侯之長也堯舜有四岳夏殷有二伯文武時周召爲二伯自孟子荀子明王霸之辨而後學者以霸爲羞不知孟荀所謂春秋時五霸耳

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行釋文錯千路反

王者無不愛也而愛必自親始王者無不敬也而敬必自長始愛敬自盡其道而其民則而效之則所以教民者在是矣所謂不出家而成教於國也民貴有親則睦矣民貴用命則順矣蓋人莫不有孝順之心我以人之所同然者感之則其聽從之易有不期然而然者矣

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

說見郊特牲

祭之日君牽牲穆荅君卿大夫序從旣入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也釋文刲苦圭反膟音律膋力彫反爓音尋○鄭注序或爲豫爓祭祭腥或爲合祭腥泄爓熟

祭謂祭宗廟也君牽牲者謂二灌後君出迎牲牽之而入也穆謂主祭者之嗣子也荅對也君牽上牲嗣子牽其次與君相對而牽之也嗣子荅君牽牲者以其有傳重之端也卿大夫序從者卿大夫贊幣士奉芻以次序從君也禮器曰君親牽牲大夫贊幣而從祭統曰卿大夫從士執芻是也麗繫也碑在廟之中庭所以爲行禮之節繫牲於其上因其便而用之也毛牛取其毛以告純也三牲皆然獨言牛者以上牲爲主也尚耳以耳毛

為尚也鸞刀刀之有鈴者封割也膟血也膋腸間脂也取血以告殺又與膋並以供爇蕭也乃退殺牲之事畢而退也爓沈肉於湯也朝踐祭之時先祭腥次祭爓而退者朝踐之禮畢而退也孔氏曰此腥肉卽禮運云腥其俎爓肉卽禮運云熟其殽先云爓者記者文便耳

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇

鄭氏曰主日者以其光明天之神可見者莫著焉闇昏時也陽讀為曰雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出孔氏曰周人尚文祭天自朝及闇季氏大夫之家祭禮應少而亦以朝及闇故夫子譏之愚謂郊禮於經無可考覲禮曰天子乘龍載大旂出拜日於東門之外反祀

方明禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外祀方明以禮天地四方之神蓋略放郊禮而爲之者也拜日於東門之外者祭天主日故拜之於東門之外以迎其神而禮之也所祀之神非一而獨迎日者若鄉飲酒禮主人迎賓而衆賓從之者然也禮日於南門外禮月於北門外所謂主日而配以月也祭天之禮於天神兼祭日月而不及其餘於此可見矣禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外所謂三望者也春秋僖公三十一年四卜郊不從乃免牲猶三望傳曰望郊之細也祭天之禮兼及三望此所以終日而後畢也天尊可以統地祇故兼祭四瀆及山川丘陵周禮掌次祀五帝則張大次小次鄭註云小次王接祭退俟之處周禮祭天以朝及闇雖有強力孰

能支之是以退俟與諸臣代有事焉此所以終日行禮
而無跛倚之失也與
祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月
於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短
終始相巡以致天下之和釋文別彼列反巡依注音沿○按巡今如字
此謂春分朝日秋分夕月之禮也日照於晝爲明而壇
亦在上而明者也月照於夜爲幽而坎亦在下而幽者
也祭日於壇祭月於坎別日月之幽明而制其上下之
位也東謂東郊西謂西郊端正也位所祭之兆也日爲
陽陽主外而東方亦陽方也月爲陰陰主內而西方亦
陰方也祭日於東郊祭月於西郊又因日月之東西以
正其外內之位也日生於東日以朝出於東方也月生
於西月晦後生明始見於西方也陰謂夜陽謂日夏陽

長而陰短冬陰長而陽短始謂日之朝月之朔終謂日之夕月之晦也巡行也徧也謂其運行周徧代明而不已也以致天下之和者陰陽相濟和氣由此而致也○陳氏祥道曰祀日月之禮有六祭義曰郊之祭大報天而主日配以月一也玉藻曰朝日於東門之外祭義曰祭日於東祭月於西二也小宗伯兆四類於四郊兆日於東郊兆月於西郊三也大司樂樂六變而致天神月令孟冬祈來年於天宗四也覲禮禮日月五也雪霜風雨之不時於是乎禜之六也因郊蜡而祀之非正祀也類禜而祀之與覲諸侯而禮之非常祀也春分朝之於東門外秋分夕之於西門外此祀之正與常也愚謂兆日於東郊兆月於西郊卽春秋分所祭之兆非有二也祭天宗乃蜡禮以樂六變而致天神爲蜡祭兼祭日月

鄭氏之誤也去此二祭則祀日月之禮凡有四而惟朝
日夕月乃其祀之正也
天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也
致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀
也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治
天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣釋文去起呂反奇紀宜反
鄭氏曰因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至
於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟
之屬也至於和用謂治民之事以足用也物猶事也變
和言物互文也微少也孔氏曰此一節明禮之大用凡
五事若行之得理則天下治矣和謂百姓和諧用謂財
用豐足義謂斷制得宜讓謂遞相推讓反始報天是厚
重其本祭祀鬼神是尊嚴其上民豐物用則知榮辱禮

節故可以立人紀義能除凶去暴故上下不悖逆奇謂奇異邪謂邪惡皆據異行之人合此五者以治天下之禮雖有異行不從治者亦當少也事必須和和能立事故云互也

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

鄭氏曰氣謂噓吸出入者也耳目之聰明爲魄合鬼神而祭之此聖人教之至極也朱子曰人之精神知覺與夫運動云爲皆是神但氣是充盛發於外者故謂之神之盛四肢九竅與夫精血之屬皆是魄但耳目能視聽而精明故謂之鬼之盛愚謂鬼神體物不遺程子所謂天地之功用造化之迹張子所謂二氣之良能也而夫子乃專以氣與魄言之者蓋宰我所問者祭祀之鬼神

故夫子專以其在人身者言之以明報氣報魄之禮所由起也○朱子曰子產有言人生始化曰魄既生魄陽曰魂孔子曰氣也者神之盛魄也者鬼之盛鄭氏注曰噓吸出入者氣也耳目之精明爲魄氣則魂之謂也淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄高誘注曰魂人陽神也魄人陰神也此數說者其於魂魄之義詳矣物生始化云者謂受形之初精血之聚其間有靈者名之曰魄也既生魄陽曰魂者既生此魄便有暖氣其間有神者名之曰魂也二者既合然後有物易所謂精氣爲物是也及其散也則魂升而爲神魄降而爲鬼矣又曰陰主藏受陽主運用凡能記憶皆魄之所藏受也至於運用發出來是魂魂魄雖各自分屬陰陽然陰陽中又各自有陰陽也又曰魂魄是形氣之精英

衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也釋文斃本亦作弊婢世反陰依註音廕於鴆反焄許云反蒿許高反○鄭注蒿或作藨

鄭氏曰陰讀爲依廕之廕言人之骨肉廕於地中爲土壤也焄謂香臭也蒿氣烝出貌上言衆生此言百物明其與人同也不如人貴爾愚謂衆生兼人物而言也陰猶掩也昭明謂其光景之著見也焄蒿謂其香臭之發越也悽愴謂其感動乎人而使人爲之悽愴也骨肉之掩於下者魄之降而爲鬼也氣之發揚於上者魂之升而爲神也此皆人物之所同但人爲萬物之靈其魂魄爲尤盛耳

因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服

鄭氏曰明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也孔氏曰明猶尊也命名也黔黑也凡人以黑巾覆頭故謂之黔首百衆謂百官衆庶萬民謂天下衆民言聖人因人物之精靈制爲尊極之稱謂之鬼神以爲百姓之法則而天下皆畏敬之也

聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也

周於外者謂之宮處於內者謂之室前爲廟謂之宗後爲寢謂之祧古始皆謂祖考也以其已往則曰古以其爲身之所自始則曰始反古復始謂設爲祭祀之禮以追而事之也聖人以明命鬼神其名雖尊而無所以事之之禮則於情爲未足於是立宗廟制祀典使天下之

人莫不有以盡其報本追遠之意而衆莫不服之蓋鬼神之感人而人之欲敬事其祖考乃出於人心之同然而不容已者而聖人因而導之故人莫不服從而速於聽命也

二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也釋文羶依注音馨見以俠注見作覸見間合爲覸字並音閒厠之間俠古洽反甒音武○今按羶讀如字

二端謂鬼也神也二禮報氣報魄之禮也聖人既立爲鬼神之名又設二禮以報之也朝事謂薦血腥也羶薌牛羊腸間脂也羊膏羶牛膏薌見與見間鄭氏皆讀爲覸覸雜也蕭香蒿也蕭光謂爇之而有火光也燔燎羶薌間以蕭光謂取膟膋燔之而間雜以香蒿之光此饋

食之初尸未入室時也以報氣者血腥與燔燎皆不可以飲食而以其氣感神所以報氣之陽也祖考爲人之始氣又爲祖考之始故報氣者所以教民反始也薦黍稷謂饋熟時也羞謂熟而羞之於俎也肝肺首心皆所以共尸祭有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺也俠兩也甒所以盛酒者必用兩者以元酒配設也覸以俠甒者謂既有黍稷及俎又間雜以甒酒以獻尸也加以鬱鬯謂加以祭初鬱鬯之灌也以報魄者黍稷牲酒之屬可以飲食而以其味享神所以報魄之陰也薦黍稷羞俎實與二灌不同時以其俱所以報魄故合而言之教民相愛者飲食之具所以致其相愛之實也主人事尸下用情以愛其上尸酢主人上用情以愛其下也禮之至者言報氣報魄所以事鬼神之禮此爲至極也

鄭氏曰報氣以氣報魄以實各首其類○孔疏據禮器及郊特牲注謂朝踐饋食皆有焫蕭長樂陳氏草廬吳氏又謂焫蕭專在朝踐時皆非也郊特牲曰旣奠然後焫蕭合羶薌奠謂祝酌奠于鉶南乃饋熟之始尸在堂行朝踐禮畢未入室時也旣奠然後焫蕭則固不當朝踐之節而亦非兩度焫蕭矣陸農師謂旣奠謂奠灌爵又非也灌以瓚酌奠以斝角郊特牲舉斝角詔妥尸是也豈可比而一之哉禮器曰君牽牲夫人薦盎君割牲夫人薦酒此云薦黍稷羞肺肝首心間以俠甒則是諸侯祭惟朝踐獻盎齊而饋食獻以酒矣祭統曰執醴授之執鐙坊記曰醴酒在室醍酒在堂彼得用醴齊醍齊者或上公之禮或大祫禮盛也郊特牲以升首爲報陽謂初殺牲時腥而升之者也此以羞首爲報魄謂有虞

氏祭首爇而升之者也鬱鬯亦爲報魄尸鬱鬯尸亦飲之明矣

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也

致其敬者盡之於心發其情者達之於事竭力從事謂下文所言耕藉巡牲蠶繅之事也

是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也釋文藉在亦反說文作耤紘音宏齊音咨本亦作齍

藉藉田也天子藉田在南郊諸侯在東郊冕而耕者敬其事也躬秉耒者躬耕三推示親其事也先古先祖也稷曰明齊盛謂盛之於簋也祭祀兼有黍稷言齊盛者以稷爲主也酪酢截也

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也釋文朝直遥反牷音全

養獸之官謂充人也周禮充人掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之歲時謂每歲依時也色純曰犧體具曰牷君召牛以下覆明上文之事也納而視之謂納於牧人而視之也擇其毛謂擇其完具而不雜者也卜謂祭前三月卜牲也牲之未卜者養於牧人既卜而後養之於充人也朔月月半即上文所謂歲時也巡牲即上文所謂齊戒沐浴而躬朝之蓋以察其芻豢之肥瘠也皮弁素積天子視朝之服也以視朝之服巡牲敬其事也天子以皮弁則諸侯以朝服也

君不可自養牲每月巡視之亦所以自致其力也於耕耤言敬之至於養牲言孝之至互相明也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也 釋文近附近之近昕許斤反奉芳勇反種章勇反食音嗣單音丹與音餘褘音暉率音類又音律又所律反

鄭氏曰大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食

蠶蠶性惡溼也歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副褘王后之服而云夫人容二王之後與禮之禮奉繭之世婦也三盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也孔氏曰公桑蠶室者謂官家之桑於其處而築養蠶之室也近川而爲之取其浴蠶種便也築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞仞有三尺牆高一丈也棘牆牆上置棘外閉謂扇在門外閉也大昕之朝季春朔日之朝也諸侯夫人半王后故三宮世婦諸侯之世婦此雜互天子之禮言之天子有三夫人若諸侯唯有世婦也養蠶非一人唯云世婦之吉者擇其吉者以爲主領也奉種浴于川者初於仲春時已浴之至蠶將生之時又浴之也戾乾也風戾以食之者凌早采桑必帶露而溼蠶性惡溼故乾而食之單盡也歲

既單謂三月之末四月之初蠶是婦人之事故獻繭于夫人擬爲君之祭服故夫人首著副身著褘衣受此所獻之繭少牢以禮之接獻繭之世婦也良日吉日也更擇吉日山至而後夫人自繅也三盆手者猶三淹也每淹以手振出其絲故曰三盆手婦人不與外祭故云以祀先王先公其實養蠶爲衣亦事天地山川社稷陳氏澔曰三盆手者置繭於盆中而以手三次淹之每淹則以手振出其緒也愚謂仞說文云伸臂一尋八尺是也考工記匠人爲溝洫井間廣四尺深四尺謂之溝成間廣八尺深八尺謂之洫同間廣二尋深二仞謂之澮溝洫之廣深同則澮之廣深亦同是二仞即二尋也但古人言廣者多曰尋言高深者多曰仞若七尺曰仞則此仞有三尺言一丈可矣何必繁其辭乎

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義

一也

說已見樂記

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養釋文養羊尚反後同

孔氏曰大孝尊親即下文大孝不匱聖人爲天子者也尊親嚴父配天也其次弗辱謂賢人爲諸侯卿大夫士各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親也即下文中孝用勞也其下能養謂庶人也與下文小孝用力爲一能養謂因天分地以養父母也黃氏裳曰自天子至庶人孝道有三立身行道有大功大德俾人頌美其先而尊重之上也生事葬祭之以禮全父母遺體沒身無毀者次也事父母盡其色養者下也愚謂下文言小孝用力中孝用勞大孝不匱以位之尊卑而異者也此言大孝尊親其次弗辱其次能養以行之優劣而分者也蓋大

孝之極非天子之博施備物固不足以盡之然卽大夫士而言其孝亦未嘗不有大小焉亨孰羶薌嘗而薦之此僅能養而已者也使國人稱願然曰幸哉有子如此此則能尊親者也

公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎 釋文與音餘先悉薦反

諭猶曉也善承父母之意能諭之於道蓋非大舜之得親順親不足以當此直但也

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎 釋文莅音利本又作涖陳直覲反

方氏慤曰身者父母之遺體五者不遂則烖及其身烖及其身是及其親也豈孝也哉

亨熟羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自反此作 釋文亨普彭反遺如字又于計反

方氏慤曰論語云不敬何以別故敬爲難揚子曰孝莫大於甯親故安爲難孝經曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也故卒爲難愚謂衆之本敎曰孝言聖人之敎衆人其根本在於孝也其行曰養者言孝之見

於行事之實者謂之養也養固未足以盡孝而孝未有離乎養者故首以此言之而遞推之以及其至焉曰養曰安曰卒皆事親之事也卒則守身之事也能以守身爲事親則其爲孝也大矣仁此以下七此字皆指孝而言仁禮義信强五者之德無所不在而無非所以成其孝也順乎此則樂而至於手舞足蹈樂之所以生也反乎此則三千之罪莫大刑之所以作也

曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而横乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也釋文溥本亦作敷放甫往反

方氏慤曰置謂直而立之溥謂敷而散之施謂其出無窮推謂其進不已愚謂孝之德本乎天地協乎人心無

古今之殊無遠近之異此所以置之溥之施之推之而無所不同也故至也

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也（釋文斷丁管反）

夫子曰以下曾子述孔子之言也君子親親而仁民仁民而愛物故由愛親之心而推之則雖一物之微有不可不愛者而況其大焉者乎

孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣（釋文施始豉反）

鄭氏曰勞猶功也愚謂不匱言其所及者遠而所致者大也思父母之慈愛而忘其躬耕之勞庶人之孝也尊仁安義則體不虧而名不辱士大夫之孝也博施謂德

敎加於四海刑於百姓備物謂天地之閒可薦者無不

咸在人君之孝也

父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終 釋文惡烏路反

雖困窮不能備祭禮然猶不敢苟取以事其親則其平日之謹身守道可見矣禮終所謂能卒也此言中孝用勞之事蓋君子既不能爲不匱之孝又不可止爲用力之孝所當自勉者用勞而已黃氏曰粟者祿也父母既沒必仕於仁諸侯賢大夫之朝立身行道以終祭祀恐辱先也

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善

如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣釋文頃讀爲跬缺婢反又邱弭反

天地之間無人爲大以其全天地之心而爲萬物之靈也父母全而生之子全而歸之蓋無媿於天地然後能無忝於父母也頃當作跬字亦作蹞荀子曰不積蹞步無以致千里徑步邪趨疾也游川行也言悖而出者亦悖而入惡言不出於口則忿言不反於身矣○自曾子

曰孝有三至此明孝之道而多爲曾子之言其義與孝
經相爲表裏
昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富
而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有
遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也
方氏慤曰四代之所貴不同由救弊之政異也貴德之
弊至於忘君故夏后氏救之以貴爵貴爵所以明貴賤
也貴爵之弊至於忘功故殷人救之以貴富貴富所以
明世祿也三者之弊至於忘親故周人救之以貴親愚
謂左傳曰周之宗盟異姓爲後周禮王天揖同姓時揖
異姓土揖庶姓周人之尚親者然也貴與尚皆尊之也
四代之所貴不同而無不尚齒者言各於其所貴之中
而又皆以齒爲尚也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣釋文朝直遥反弟音悌後皆同

鄭氏曰同爵尚齒老者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭不俟朝君揖之卽退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已孔氏曰此經所云是君不許致事者故七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之若許致事則王制云七十不俟朝八十杖於朝愚謂席謂席於路寢之堂也凡朝君旣揖羣臣退適路寢聽政卿大夫亦就治朝左右而治事君有疑召而問之則入至路寢之堂若七十者則君命爲之布席而使之坐焉所以優禮之也卿大夫在朝皆待治事畢而後退八十不俟朝謂不待朝事畢而先退君有疑則使人就其家而問之彌優

之也

行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣釋文併步頂反徐扶頂反辟音避

鄭氏曰錯雁行也父黨隨行兄黨雁行斑白髮雜色也

孔氏曰行肩而不併者謂老少並行少者差退在後肩臂不得相併則朋友肩隨是也不錯則隨者若兄黨則爲雁行之參錯若父黨則隨從而在後也見老者則車徒辟謂少者或乘車或徒步逢老者則辟之任謂擔持斑白者不以其任行乎道路少者必代之也

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣釋文遺本又作匱

鄭氏曰老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶閭也

古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣

釋文甸田見反獀本又作廋音蒐○今按甸讀爲田

甸讀爲田周禮小宗伯若大甸則帥有司而饁獸于郊肆師凡師甸用牲于社宗則爲位是也小司徒凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作五十不爲甸徒免於竭作之役也頒分也隆多也頒禽隆諸長者謂末五十而與於田役者則計其年之長者而多與之禽也

軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣

什伍謂士卒部曲也五人曰伍二伍曰什

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

吳氏澄曰朝廷政令所自出故先言之道路民所行州

巷氏所居狩獵用衆於內軍旅用衆於外義謂所宜行衆人以孝弟爲所宜行故甯死而不敢犯不孝不弟之事也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也釋文食音嗣更古衡反大音泰下同

祀乎明堂宗祀文王於明堂以配上帝也大學成均也先賢謂學之先師也西學瞽宗也祀先賢於西學周禮大司樂掌成均之法有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗是也先賢有德尊而祀之於學所以教諸侯使自勉於德也周氏謂曰先王之教也豈必諄諄然命之哉禮行於此而人自得於彼者乃教之至也

食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也

由大學來者言由天子躬行尙齒之教於大學故天下化之而孝弟無所不達也

天子設四學當入學而大子齒

天子立四學周制也周立四代之學虞庠在北瞽宗在西東序在東而當代之學居中南面謂之成均齒謂與學士以年齒爲次序也

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者釋文守手又反本亦作狩竟居領反

百年者齒之最尊者也天子巡守諸侯待于竟天子未見諸侯而先見百年者急於致敬而不敢稍緩也

八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

八十九十者齒之尊次乎百年者也其行乎道路之中若東行則西行之人皆駐立以待之而不敢過若西行則東行之人皆駐立以待之而不敢過也前言見老者則車徒辟謂辟之而旁行也此遇之而弗敢過則不但辟之而已君就之謂君親就其家也前云八十不俟朝有問焉則就之謂不許致仕者也此云欲言政者君就之謂已致仕者也

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先

壹命齒于鄉里再命齒于族三命而不齒此周禮黨正職之文據天子之國蜡祭正齒位禮言之也天子下士

一命中士再命上士三命齒於鄉里謂與其同鄉里之人以年齒爲次序也族同高祖之親也齒於族謂與其同族之人以年齒爲次序也不齒謂雖有同族之人不與之計年齒也弗敢先不敢先之而入也雖有三命之尊然猶不敢先七十者而入所以深明七十者之尊也鄭氏曰不復齒席之於賓東不敢先謂旣一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故言族爾熊氏安生曰黨正飲酒正齒位故有七十者若鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也葉氏夢得曰三命不齒貴貴也七十者不敢先長長也先王之道其並行而不悖者如此○此據周禮黨正之文三命不齒者天子之上士也鄉飲酒禮據諸侯之國故云諸公大夫皆席於賓東三等之國卿或

三命或再命大夫或再命或一命而皆席於賓東是卿大夫皆不齒不以命數爲限也鄉飲酒雖據賓賢能之禮其實黨正正齒位亦然孔疏謂列國鄉飲酒卿大夫皆得不齒黨正正齒位三命乃不齒非也正齒位之禮六十者坐五十者立於堂下諸侯之黨正士也若子男之國正齒位之禮黨正坐於堂上爲主人而其卿再命大夫一命反位於堂下可乎

七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者 釋文朝直遙反

此謂致仕在家者也大故謂兵戎讓猶辭也君既先揖之則辭讓令退不欲久勞之也○自有虞氏貴德而尙齒至此明弟長之義

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦

於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也釋文長竹丈反

鄭氏曰薦進也成諸宗廟於宗廟命之孔氏曰有善讓於尊上以示敬順之道不敢專也

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也釋文老古本反知音智斷丁亂反

建立也天地言其體陰陽言其氣情謂吉凶之著見也易謂卜筮之書也周禮卜有三兆筮有三易此言易而不言兆下言抱龜而不言蓍皆互相備也易抱龜南面此易謂卜筮之官也按士冠禮特牲少牢筮日主人與筮者皆西面士喪禮卜日主人北面而卜者席于闑西

闕外則西面此卜者南、天子北面蓋卜郊之禮與特牲禮筮日主人元端少牢禮筮日朝服是卜筮祭日者皆用其祭之服此云天子衮冕蓋十二章之冕服也此因上言天子讓善於天因舉卜筮一事以見聖人之尊天又因聖人之尊天而言聖人之尊賢皆所以教天下以謙讓之德也○此上二節又因弟長之意而推廣言之

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故愨善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也 釋文齊側皆反語魚御反陶音遙遂本又作燧思息嗣反

術義作述○今按脩如字

顏色必溫者爲親之將饗之而和顏以承之也行必恐如懼不及愛然者又恐親之不果饗而不及致其愛親之心也此謂初祭時也奠之謂奠置祭饌於神前也容貌必溫身必詘者爲親之已饗而若受命於其前也如語焉而未之然如親之將語已而猶未語然此皆謂正祭時也宿者謂助祭之賓也助祭之賓於祭前必宿之宿者皆出謂祭畢而出也祭畢而親往故其立卑靜以正如將弗見親而致其送之之意也陶如鬱陶之陶陶陶思之結於中也遂遂思之達於外也如將復入然者思之深而如親將復入也行必恐身必詘立必卑靜以正者身容之愨也顏色容貌必溫者身容之善也術與述同思慮不違親故結諸心而發於耳目耳目不違

心故形諸色而著爲愨善術則循乎愨善者而無所違
也省則察乎愨善者而不敢失也
建國之神位右社稷而左宗廟
右路門外之西左路門外之東也陳氏祥道曰宗廟陽
也故居左社稷陰也故居右戴氏震曰聘禮曰公出送
賓及大門內周官司儀曰出及中門之外廟在中門內
明矣春秋桓宮僖宮災火自司鐸踰公宮至桓僖二廟
廟邇公宮也季桓子至御公立於象魏之外立當遠火
也春秋穀梁傳曰禮送女父不下堂母不出祭門諸母
兄弟不出闕門廟門謂之祭門雉門謂之闕門闕門在
外祭門在內不出闕門者得出祭門者也春秋左氏傳
曰間于兩社爲公室輔以朝廷執政所在爲言宜繫君
臣日見之朝社在中門內明矣愚謂緜之詩曰乃立皐

門臯門有伉乃立應門應門將將乃立冡土戎醜攸行
冡土大社也君子將營宮室宗廟爲先此詩上章先言
作廟此章乃以自外及內之序言之首作臯門次作應
門次立社稷社稷與宗廟左右相對天子在應門內諸
侯在雉門內曉然可見矣

禮記卷四十六終

平陽後學夏繼脩鍼蘭校栞

禮記卷四十七

賜進士及第翰林院編脩　國史館纂脩孫希旦集解

祭統第二十五　別錄屬祭祀

統猶本也祭有物有禮有樂有時而其本則統於一心故以祭統名篇篇中凡五段首言祭禮之重又自未祭之先以及於祭末次第言之而皆歸本於心之自盡以明祭統之義次言祭有十倫又次言祭有四時皆以申首段未盡之義也又次言鼎銘又次言魯賜重祭又因祭祀致敬而廣其義也

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

鄭氏曰禮有五經謂吉凶賓軍嘉也莫重於祭以吉禮爲首也

夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之

以禮是故唯賢者能盡祭之義釋文怵敕律反鄭注怵或作述○
陳氏澔曰怵即前篇必有怵惕之心謂心有感動也愚謂物猶事也冠昏賓客之禮皆先有其事於外而後以我之心應之唯祭則不然乃由思親之心先動於中而後奉之以禮此祭之義也若無思親之實心則不足以盡乎祭之義矣

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也釋文長竹丈反道之音導爲于僞反

韓氏廣曰必受其福以理必之世所謂福則不可必也
名猶名言之名猶言備者百順之謂而已內盡於己外
順於道則仰不愧天俯不怍人心安體胖是賢者之所
謂福也鄭氏曰其本一者言忠孝俱由順出也愚謂順
於鬼神以事死言孝於其親以事生言能備則以事鬼
神事君長事其親而無乎不順也誠信忠敬所謂內盡
於己也時謂一歲四祭不煩不怠也奉之以物至參之
以時所謂外順於道也爲謂鬼神之佑助蓋賢者之祭
有得福之理而無求福之心也

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之
謂畜釋文養羊尚反下同畜許六反

孔氏曰親沒而祭之追生時之養繼生時之孝也畜謂
畜養愚謂順於道謂立身行道而能諭諸其親也不逆

於倫謂承順乎親而於倫理無所忤也不逆於倫者得親之謂順於道者順親之謂

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也釋文行下孟反

內盡於己則有誠信忠敬以見誠信與忠外盡於道則有禮樂物時舉時以見物與禮樂也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也釋文取七住反

取夫人之辭謂納采之辭也鄭氏曰玉女者美言之君子於玉比德焉

夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備

水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

官猶職也具祭饌也具備謂君割牲夫人薦籩豆之屬也水草之菹若周禮醢人茆菹芹菹之屬陸產之醢若醢人鹿臡麋臡之屬陸產亦謂之小物者以其莖之以爲醢非體骨之全也簋盛黍稷祭用八簋天子之禮也昆蟲之異若醢人蜓醢蠯醢之屬草木之實若籩人菱芡榛㮚之屬也祭祀之具莫非陰陽之氣所生獨於昆蟲草木言陰陽之物者言其如是而後備也此一節申言奉之以物也

是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純

服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

釋文齊本亦作齍與粢同音咨純側其反下純冕亦同○鄭注齊或爲粢

此及下節皆承內則盡志而言鄭氏曰純服亦冕服也互言之爾純以見繒色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之

之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也釋文齊也齊不齊以致齊以齊之並如字餘側皆反

齊之爲言齊言齊一也大事謂祭祀之事也恭敬則以其心言之雜亦有非祭祀而致其恭敬者如齊戒以見君是也物自外至故曰防者欲自內出故曰止防其邪物者謂若不飲酒不茹葷之類酒與葷不可謂之邪物然於齊時則不當飲不當食雖謂之邪物可也訖亦止也訖其耆欲謂不御也君子未嘗苟慮苟動特於齊尤致其愼爾定之之謂齊申言散齊以定之之齊者精明之至申言致齊以齊之也

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚

亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之釋文先悉薦反又如字大廟音泰下同紖以忍反從才用反涗舒銳反嚌本亦作齊才細反○鄭注芻或爲騶

鄭氏曰宿讀爲肅肅猶戒也戒輕肅重也愚謂先期旬有一日者容散齊七日致齊三日也周禮大宰職前期十日帥執事而卜日遂戒彼不數祭日故云十日此兼數祭日故云旬有一日也宮宰內宰也外君之正寢內夫人之正寢也大廟大祖之廟也純冕純衣而冕服也立於阼謂初入即位時也瓚祼器以圭璋爲之柄大宗大宗伯也半圭曰璋諸侯祭禮夫人亞君而祼此既云夫人副褘又云大宗執璋瓚亞祼者容夫人有故則宗伯攝而祼獻也紖牛鼻繩君親牽牲故執紖卿大夫從者或驅牲或執幣以供告殺也芻藁也殺牲則以芻藁

藉之故士執之以從也宗婦同宗之婦也盎盎齊也薦

獻也涗卽盎也盎齊曰涗酌水明水也獻尸用齊而不

用明水因明水配齊而設故并言涗水也宗婦執盎從

者謂於夫人獻尸之時宗婦執盎以從之也主人與主

婦獻尸併獻祝與佐食故夫人執盎齊獻尸宗婦執獻

祝與佐食之爵以從夫人周禮外宗職王后以樂羞齍

則贊凡王后之獻亦如之是也特牲禮主婦獻尸宗婦

不贊少牢禮雖有婦贊者受爵然獻祝及佐食皆主婦

自洗酌於房中夫人則宗婦實盎於爵以從尊卑之禮

異也羞進也嚌謂俎實也特牲少牢禮尸舉肺及牲體

皆振祭嚌之故謂俎實爲嚌也此一節申言道之以禮

也

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣

以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也釋文樂並音洛竟音境篇內皆同

鄭氏曰君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之屬謂君執干戚就舞位所謂朱干玉戚以舞大武也舞有文武獨言干戚者以武舞爲重也冕而總干象武王之總干山立也朱干玉戚以舞大武此天子之禮兼云諸侯者據魯禮言之也與天下樂之得萬國之歡心以事其先王也與竟內樂之得一國之歡心以事其先君也

此一節言安之以樂也

夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而

求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也釋文獻之屬一本無之屬二字

升歌謂升歌清廟也大武武之第一成謂之武宿夜象武王之師亥孟津而宿也祼者獻之始升歌者聲之始武宿夜者舞之始天子祭禮十二獻上公九獻侯伯七子男五而祼爲重聲有下管閒歌而升歌爲重武有六成而武宿夜爲重志即上所謂誠信忠敬也有誠信忠敬之志則能自盡矣此二節又因祭之用禮樂而歸本於自盡之義也

夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謖君與卿四人餕君

起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣釋文百官進依注作餕則後列反見其賢遍反修一本作脩重直龍反見之如字

食餘曰餕鬼神享氣朝踐時先薦腥爓至饋食尸乃食之故曰尸亦餕鬼神之餘祭之餕以上之所食者逮及於下此施惠之道也為政在於施惠故於餕可以觀政也譔起也君與卿四人餕君與三卿也文王世子曰其登餕獻受爵則以上嗣此君自與卿餕蓋未立世子者

之禮與大夫士衆多其六人八人餕者皆有事於廟中者也特牲禮以長兄弟爲下養少牢禮以二佐食蕢則非有事於廟中者不得餕可見矣士起各執其具以出者士既餕畢各執其所餕之簋鉶以出於室也百官謂餘士之無事於廟者也進當作餕餕徹言既餕而遂徹之也餕之道每變以衆既以爲貴賤之別焉亦以象其惠之漸廣也簋盛黍稷之器也特牲禮二敦以一敦餕留一敦爲陽厭少牢禮四敦以二敦餕留二敦爲陽厭又少牢禮二佐食蕢司士進一敦黍於上佐食又進一敦黍於下佐食則是餕皆以黍矣葢尸食黍而不食稷餕宜以尸之所食者也諸侯六簋黍惟三簋此得有四簋黍者葢別用一簋分之六人餕則遞分爲六簋八人餕則遞分爲八簋若特牲禮佐食分簋鉶之爲也脩整

治也廟中者竟內之象者鬼神之惠徧於廟中猶君之
惠徧於竟內也

夫祭之為物大矣其與物備矣順以備者也其教之本與
是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝
於其親是故明君在上則諸臣服從崇祀宗廟社稷則子
孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必
身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上
非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本
順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已釋文長竹丈反惡烏路反

為物猶為禮也備以物言順兼心與禮言人君教民之
事非一而盡禮於祭祀者乃其本也祭祀事尸如事君
所以教民尊其君長也追養繼孝所以教民孝於其親
也教之以尊其君長則諸臣服從教之以孝於其親則

子孫順孝盡其道以下皆以明設教之必本於身也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫釋文見並賢徧反殺色界反

倫謂義禮之次序也

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也釋文爲于僞反

鋪筵設同几謂祭以某妃配而同鋪一筵同設一几也特言同几者几小筵大几同則筵可知爲依神者言所以依神者異於生人也詔祝於室所謂血毛詔於室出于祊所謂爲祊於外也蓋生時形體異故男女別筵死時精氣合故男女同几生人有象可接故事之有定所

死則不知神之所在故求之非一處此二者皆所以交神明之道也

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子故不出者明君臣之義也

鄭氏曰不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸愚謂君出迎尸則君屈於臣故不出者所以全君之尊而君臣之義所以明也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也釋文行戶剛反徐胡孟反

尸用所祭者之孫無孫則取族中孫行者爲之以其昭穆同也此據祭考廟而言之故尸於主祭者爲子行主

祭者於尸爲諸父也北面而事之者天子諸侯之禮朝

踐時尸在堂上南面主人北面而事之也

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以

散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也

葢凡禮記言諸侯之祭多據魯禮此謂上公九獻者也

尸飲五者祼獻二朝獻二至饋食主人獻尸而爲五也

夫人又獻尸而爵止君乃以玉爵獻卿玉爵獻尸所用

之爵以玉爲飾者以玉爵獻卿因獻尸之爵也尸飲七

者尸作止爵及食畢君酳尸而爲七也既則夫人又酳

尸而爵止君乃以瑤爵獻大夫也瑤爵酳尸所用之爵

以瑤爲飾者周禮內宰職曰后之祼獻則贊瑤爵亦如

之鄭氏云瑤爵后酳尸之爵是也以瑤爵獻大夫亦因

酳尸之爵也尸飲九者尸作止爵飲之賓長又酳尸而

爲九也既則兄弟爲加爵而爵止君乃以散爵獻士也五升曰散以璧飾之爲加爵者用璧散明堂位曰加以璧散璧角是也以散爵獻士亦用獻尸之爵也獻士謂獻士之有事於廟者也羣有司衆士也皆以齒同爵則尚齒也特牲禮賓長以下同以三獻爵止後獻之此獻卿大夫士不同時者人君之臣尊卑殊故其尊者先獻之卑者後獻之是明尊卑之等也〇周禮司尊彝疏謂此據侯伯禮尸飲五獻卿爲酳尸三獻之後此篇鄭氏注云尸飲五謂酳尸五獻也疏謂此據九獻之禮主人酳尸爲尸飲五蓋注疏之說皆謂二祼尸不飲故也人君獻尸用玉爵酳尸用瑤爵此獻卿用玉爵因獻尸之爵此必在酳尸之前而二祼尸亦卒爵益可見矣特牲禮賓長獻尸爵止而主人主婦致爵尸作止爵飲畢

而主人獻賓此於尸飲五而獻賓則致爵當在其前其於主人饋獻之後與

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

羣昭羣穆謂子孫之昭穆也宗廟之禮始祖爲大廟自此以下每一世爲昭每一世爲穆而子孫亦以爲稱其在大廟之中昭爲一列穆爲一列雖其世數之久人衆之多而其父子遠近長幼親疏皆可得而序也孔氏曰祭大廟則羣昭羣穆咸在若餘廟唯所出之子孫來耳

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此

爵賞之施也釋文施許充反舍依注音釋

鄭氏曰一獻一酳尸也舍當爲釋孔氏曰酳尸之前皆爲祭事承奉鬼神未暇策命至尸食已畢祭事方了可以行爵賞也若天子命羣臣則不因常祭之日特假於廟故大宗伯云王命諸侯則儐註云王將出命假祖廟立依前南鄉是也舍奠于其廟者卿大夫既受策書歸而釋奠於家廟告以受君之命也愚謂史內史也由君右者詔辭自右也策所以書命辭者也王於卿大夫蓋亦因祭時命之其命諸侯及有大功若召穆公者則不待祭時與

君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也釋文卷古本反校戶教反又戶交反鐙音登又

丁鄧反○夫人受尸舊本誤作授尸今據孔疏及石經正之

鄭氏曰校豆中央直者也鐙豆下跗也孔氏曰執醴授之執鐙者夫人獻尸此人執醴以授夫人至夫人薦豆又執豆以授夫人獻與薦皆此人所掌執醴之人授夫人以豆執鐙夫人受之乃執校也爵爲雀形以尾爲柄尸酢夫人執爵尾夫人受尸執爵足也夫婦相授受不相襲處謂夫婦交相致爵之時其執之不相因故處也酢必易爵謂主人致爵於主婦更爵自酢鄭註特牲云男子不承婦人爵也愚謂特牲少牢禮主人主婦獻尸皆親洗酌主婦薦豆自東房亦無贊授之者此云執醴授之執鐙是夫人獻尸不親酌其薦豆又有贊授之者皆與大夫士禮異矣尸酢夫人執柄夫人受尸執足則夫人獻尸亦執足尸受夫人亦執柄矣夫婦猶言男女

君與夫人所立之異所執器之異處主人自酢之易爵皆以明男女之別也

凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉釋文髀必氏反又必履反重直龍反

鄭氏曰殷人貴髀爲其厚也周人貴肩爲其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬孔氏曰殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱凡前貴於後據周言之愚謂爲俎謂主人以下及助祭者之俎也凡牲之體骨兩肱各三肩臂臑也兩股各三髀肫胳也脊三正脊脡

脊橫脊也兩胉各三代脅長脅短脅也其右胖以爲尸
俎其左胖以爲主人主婦及助祭者之俎殷人貴後而
髀則後體之上者周人貴前而肩則前體之上者貴者
取貴骨賤者取賤骨言自主人以下之俎以貴賤次第
用之也然骨雖有貴賤而未嘗不各有所取則惠無不
均矣人君欲恩惠周徧必由於政事之均平故於爲俎
而可以見政事之均焉

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆
以齒此之謂長幼有序

賜爵謂獻之也羣有司謂異姓之士也卿大夫及士之
有事於廟者皆別獻之前云玉爵獻卿瑤爵獻大夫散
爵獻士是也其士之無事於廟者同姓則使昭爲一列
穆爲一列而以年齒爲序異姓則雖不序昭穆而亦以

齒爲序而皆次第獻之也此獻昭穆及羣有司卽上云尸飲九獻羣有司皆以齒是也但上則通卿大夫士而等其位所以明貴賤此則就同於爲士之中而序其齒所以別長幼義各有所主也

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際釋文煇依注作韗況萬反又音運胞步交反

畀謂頒胙及之也鄭氏曰明足以見之見此畀者也仁足以與之與此畀者也煇周禮作韗謂韗磔皮革之官

也翟謂敎羽舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時孔
氏曰夏殷不使刑人守門故雖賤人得受恩賜際接也
言至尊與賤者其道相接也方氏慤曰祭之有俎固已
見惠均矣然未足以盡惠下之道以至尊之尸而畀至
賤之吏然後見惠下也此政事之均與上下之際所以
異焉○此以上明十倫又以申道之以禮之義也

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝礿
禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故
曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也
出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也
草艾則墨未發秋政則民弗敢草也釋文礿羊灼反字又作禴艾音刈

鄭氏曰莫重於禘嘗者夏時尊卑著而秋萬物成爵命
屬陽國邑屬陰愚謂礿禘嘗烝夏殷四時之祭名也天

子別有大禘之祭故周改春夏祭名以避之春曰祠夏曰禴而諸侯之祭其名不改故春秋魯有禘祭而晉人亦曰寡君之未禘祀是也莫重於禘嘗者魯之大禘因夏禘行之諸侯之大祫因秋嘗行之故記者因以禘嘗爲重也秋政謂刑殺之政也發公室謂發公室之貨財以賞賜也草艾謂季秋草木黃落伐薪爲炭之時也墨五刑之輕者每歲行刑自輕者始象天道之殺物有漸也行墨刑則發秋政矣故其時可以艾草未發秋政則民弗敢艾草也孔氏曰左傳云賞以春夏刑以秋冬其實四時皆有賞故車服屬夏田邑屬秋

故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全

明其義者知其所以然能其事者循其所當然也

夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

濟成也志卽與志進退之志義明然後志重故義者所以濟志也義非有德者不能明故明於其義乃諸德之所發見也祭而不敬則無以爲立教之本故不可以爲民父母○此上三節申前參之以時之義而又歸本於志也

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著

之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

鄭氏曰銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下

銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也 釋文譔音撰 比毗志反

鄭氏曰烈業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教所以教後世也

夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣 釋文知音智 見賢遍

反○今按見如字

鄭氏曰見之見其先祖之美也與之與其先祖之銘也利之利己名得比於先祖愚謂上謂先祖下謂己身美其所稱美其先祖有可稱之美也美其所爲美其子孫能稱其先祖之美也

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射釋文悝孔回反假加百反左右音佐又又如字難乃旦反奔本又作犇射音亦

鄭氏曰孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聵也德孔悝之立己依禮褒之假至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭公曰叔舅者公爲策書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世祖孔達也隨難者成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也卽宮于宗周後反得國坐

殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔奔走勞苦而不厭倦也孔氏曰按左傳哀公十五年冬蒯聵得國十六年六月歆孔悝酒而逐之此得六月命之者蓋命後即逐之孔悝是異姓大夫故稱叔舅

啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服

鄭氏曰獻公衛侯衎成公曾孫也亦失國得反右助也言莊叔之功流於後世啟右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也纂繼也服事也獻公反國命成子繼莊叔之事欲其忠如孔達也

乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉 釋文耆市志反解古賣反

鄭氏曰文叔者成叔之曾孫文子圉即悝父也應氏鏞

日者欲者必志之所存言其先世之忠皆以愛君憂國爲者欲文叔纘纂而興起之也作率奮起而倡率之也慶士卿士也古卿慶字通故慶雲亦言卿雲

公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也

若乃皆女也言予命女以此辭銘著於器女當繼乃考文叔之事也蓋成公獻公莊公皆失國得反故莊公稱悝先世之功以褒美之而因以勉其後也對答揚舉也以用也辟君也勤大命殷勤尊大之命也烝冬祭也彝法也彝鼎法度之鼎也言君有此殷勤尊大之命已當對答稱揚用以施於烝祭法度之鼎也獨言烝者大夫干祫在冬與天子大祫以冬司勲凡有功者銘書于王之大常祭于大烝是也諸侯大祫以秋避天子也大夫

干祫以冬又逸其君也

古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

自夫鼎有銘至此明鼎銘之義因上文言祭祀致敬而稱揚先祖亦敬親之一端也故廣而言之然孔悝之事本無足道記者亦節取之耳

昔者周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德

而又以重其國也

鄭氏曰言此者王室所銘若周公之功干戚武舞之所執也佾列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶褒大也愚謂大嘗大祫也諸侯皆得社與大祫惟不得郊與大禘此因郊而并言社因禘而并言嘗耳然魯之郊禘本惠公以後之僭禮而託言出於王賜耳記之所言則因魯之所自託者而遂傳以爲實也餘說已見文王世子及明堂位

禮記卷四十七終

貢生瑞安後學繆國賓校栞